

最终的大觉醒之前

传道书 12:1-8

我现在打算和大家一起，回顾一下美国历史上最为惊心动魄的 24 个月。当时，翻天覆地的大事一件接一件地迅速发生。

在 1968-69 年，美国社会正在经历颠覆性的变化。性革命在大踏步地前进；毒品渗透到了社会的每一个角落；四名学生被国民警卫队枪杀的悲剧，把大学校园里的抗议活动推向了高潮；越南战争在美国造成极大的分歧；黑人运动领袖马丁·路德·金（Martin Luther King）被枪杀；仅仅六十天之后，参议员博比·肯尼迪（Bobby Kennedy）也死于枪击事件；孟菲斯（Memphis）、巴尔的摩（Baltimore）和芝加哥（Chicago）发生了多起暴乱。

但是一个月后，一切都陷入暂时的停顿，美国人静悄悄地坐在电视前，观看阿波罗 11 号火箭登陆月球的壮举。当天，全世界有超过 6.5 亿人收看了电视节目。当时，沃尔特·克朗凯特（Walter Cronkite）是家喻户晓的新闻播报员。他热情洋溢地解说：“在过去的 69 年里，人类已经从乘坐马车旅行发展到太空漫步。”

数以百万计的电视观众听到了宇航员尼尔·阿姆斯特朗（Neil Armstrong）的名言。在踏上月球的那一刻，他说：“这是个人的一小步，却是人类的一大步。”

这一时刻被称为美国最伟大的胜利。

坦率地说，当时的世界，甚至任何时代的人都需要听到从神而来的真理。如果当时没有受到审查和禁止，世人本来可以听到这句话的。事实上，当天坐在电视机前的 6.5 亿人，并没有听到另一位宇航员巴兹·奥尔德林（Buzz Aldrin）说的话。可惜，他的话筒被切断了。因为阿姆斯特朗话音刚落，巴兹·奥尔德林就站出来宣读了耶稣基督在约翰福音 15:5 所说的话：“**我是葡萄树，你们是枝子……离了我，你们就不能做什么。**”

接着，他打开了两个小包，里面装着圣餐，是他从家乡得克萨斯州（Texas）的教会带来的。他将葡萄汁倒进了圣餐杯里。月亮上的引力只有地球重力的六分之一。紫色的液体优雅而缓慢地在杯子的一侧上升。在尼尔·阿姆斯特朗的注视之下，奥尔德林领取了圣餐。月亮上第一次圣餐的饼和杯提醒着人们：上帝之子的受难和牺牲。但他的这一系列举动在后来的报道中都被删除了。

本来，观众都可以看到、听到这一切，而且奥尔德林还朗读了有关圣餐的圣经经文。但在最后一刻，美国航空航天局（NASA）有所顾忌，决定中断直播，因为当时有一个名叫玛迪琳·奥黑尔（Madilyn Murray O'Hare）的女人，正准备起诉以任何形式公开朗读圣经的人。

出于对诉讼的恐惧，美国航空航天局和电视网络剥夺了电视机前 6.5 亿观众聆听真理的权利。那才是他们真正需要听到的，因此，这一举措并不是人类聪明才智的一场伟大胜利。毕竟离开了神，我们绝不会完成任何具有永恒价值的事情。

在人类历史上，世界的分裂、腐败、动荡、邪恶和罪恶从来没有消失过。美国社会在上世纪六十年代后期的众多罪行，你有没有见过类似的呢？其中哪一项是特别显著的呢？

主耶稣在祂的荣耀中统治整个世界之前，世界上的人永远也不会主动地公开尊崇和纪念他们的造物主。而与此同时，正如所罗门一再提到的，在日光之下没有造物主神的人生，一定是空虚和徒劳的，最终将以悲剧收场。

在传道书接近尾声的时候，我们来看看所罗门的最后评论。他从三个方面提出了警告。现在就请大家把圣经翻到传道书第十二章。传道书第十二章的第一个警告是特别针对年轻人的：**要纪念你的造物主，这样，你在年轻的时候就不会被误导。**

我们一起来看传道书第十二章第1节：

你趁着年幼，衰败的日子尚未来到，就是你说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当纪念造你的主。

当你年纪越来越大的时候，生活就会变得越来越困难，责任越多，挑战和压力也就越大。有位作家在圣诞节前后写出了自己所感慨的。估计他看到了大街上一个接一个的圣诞老人，于是非常坦率地写道：

人生可以分为四个阶段：第一阶段，你相信圣诞老人的存在；第二阶段，你意识到那是个商业骗局，于是不再相信圣诞老人；第三阶段，你自己成了圣诞老人，花钱为所有的圣诞礼物买单；第四阶段，你看起来就像是个圣诞老人。¹

有个年轻人说：“不要跟我谈论变老这个话题，我永远不会变老；我绝不会变成像你这样的老家伙。”好吧，多谢恭维！

但所罗门可没有强调这一点。事实上，他没有回敬那个年轻人说：“请记住：总有一天，你也会变老的！”不知道你有没有注意到他写的话：趁着年轻，要纪念造你的主？他并没争辩说：记住，你总有一天也会变老；而是说要纪念造你的主。

生活在一个压制真理、拒绝认识神的世界里，想要纪念造物的主谈何容易！罗马书 1:21 写道：**他们虽然知道神，却不当作神荣耀祂，也不感谢祂。**

大家想想吧！早在一千九百年前，使徒保罗就说：人们压制有关造物主的真理；在公共场所，人们都不敬重神。

敌人的策略就是大力宣传进化论，来冲击我们的年轻一代。他们谎称：不存在造物主神；宇宙是随机产生的；你只是一个技能更高的动物；你的生命是基因突变的结果，所以你的生命是由你自己来决定的。

大家是否认为，撒旦今天正试图对年轻人进行洗脑呢？祂会怎样做呢？敌人有哪些常用的工具来说服年轻人放弃神呢？

撒旦和这个世界的体系绝对不希望任何人听到神的话语，不想让人们知道耶稣曾说过：“离了我，你们就不能做什么。”

所罗门在这里要说的是：“年轻人，你的人生是出于神的计划，而不是一个意外；你是神所创造的，具有各种能力和局限；当你把自己的生命交托给祂的时候，能让祂大得荣耀。”

青年时期不是躲避神的时候，而是把生命交给神的时候。事实上，在这节经文中，希伯来语“**纪念**”这个词的意思，不仅仅是简单地回忆起某件事情，而是包含了委身并付诸行动的含义。

²

¹ Don Givens, *Storms of Life: Ecclesiastes Explained* (Xulon Press, 2008), p. 143

² John D. Currid, *Ecclesiastes* (EP Books, 2016), p. 147

记念神会激发人立定心志为神而活。记念神意味着与神同行，遵从祂的话语，运用神所赐的智慧，并在一切事上寻求神的旨意。

有一位作家写道：根据宗派和宣教机构的统计数字，95%的信徒是在50岁之前信主的；其中大多数人是在童年时期就已经决志信主了。³

因此，青年时期就是相信造物主并跟随祂的最佳时机。

要记念造你的主，这样你就不会在年轻时被误导。

所罗门的第二个警告是：**要记念造你的主，这样，你年老的时候就不会处境悲惨。**

大家应该还记得，所罗门也曾告诉所有人都要快乐地生活，而不是只有年轻人才应该这样。早在第十一章第8节，他就写道：**人活多年，就当快乐多年。**

但所罗门也是一个现实主义者。现在作为一个老人，他也意识到随着年龄的增长，自己面临着更多的考验。在接下来的几节经文中，他富有诗意般地描述了风烛残年的麻烦和病痛。

关于这段经文中所提到的具体疾病，圣经学者们对一些细节有不同的意见。不过，我特别感谢威廉·巴里克（William Barrick），他在自己的传道书注释书中附加了一个表格，将所有的不同观点都列举出来了。下面我们就快速过一遍。

我们从第2节开始看：

不要等到日头、光明、月亮、星宿变为黑暗，雨后云彩反回……

这里似乎在说：当老人感到一切都变得黯淡，思路也不再清晰时，他陷入了挣扎，面部表情非常痛苦。一位作家写道：“在你的脸色终于变好时，你的记忆却开始变得模糊了。”⁴大多数圣经学者认为，这节经文指的是记忆力的丧失；头脑的清晰度和记忆力随着年龄的增长而逐渐衰退。

也许你认为自己目前就处于这个阶段，却想不起来到底是不是那么回事。

我最近读到一个故事。一群住在同一个城市的大学同学，在35岁的时候决定每隔15年左右就重聚一次，以便保持联系。在第一次聚会时，他们决定去吃炭火烧烤，因为那里交通便利。过了15年，在他们差不多50岁的时候，他们讨论去哪里吃饭。一致决定还是去那家餐厅吃烧烤，因为他们喜欢那里的菜。

又过了15年，在65岁的时候，他们聚在一起讨论去哪里吃饭，仍然决定去吃同样的烧烤，因为那里很安静而且不会烟熏火燎。又过了15年，在80岁的时候，他们再度见面，讨论去哪里吃饭，一致决定去那个烧烤餐厅吃饭，因为他们以为他们以前从来没有去过那里。⁵

其实，这真的没有什么好笑的。

在第3节，所罗门用比喻的手法、富有诗意地描述了老龄化现象：

看守房屋的发颤，有力的屈身，

所罗门在这里指的是上了年纪的人，会出现双手颤抖的情况。曾经刚强有力、可以进行自我防御的手臂，现在开始弯曲和颤抖。⁶那两条肌肉发达的大腿，曾经是何等的强劲有力，然而现在却变得软弱无力，稍微有点压力就会颤颤巍巍。

所罗门在第3节进一步写道：

推磨的稀少就止息，从窗户往外看的都昏暗；

³ Adapted from Ray C. Steadman, *Is That All There Is To Life?* (Discovery House, 1999), p. 162

⁴ Steadman, p. 158

⁵ P.J. Alindogan, “*Communicate and Relate*,” The Potter’s Jar blog, (3-25-1999)

⁶ Steadman, p. 158

这个磨指的其实就是你的牙齿。牙齿护理虽然非常好，在你身上却已经派不上用场了，因为你原来的牙齿已经七零八落了。⁷

曾几何时，天真无邪的你庆祝每一个掉牙的日子！因为第二天早晨，你都会在枕头底下找到钱——有人把你的牙买走了。最后一次拿到卖牙的钱已经是几十年前的事情了。现在，你每掉一颗牙，都意味着沉重的代价。

所罗门在这里还提到昏暗的窗户，那其实是指模糊的视觉。如果你能回到所罗门生活的时代，就会知道眼镜带给我们多大的好处了！

所罗门在第4节描述了更多的事情：

街门关闭，推磨的响声微小，

这很有可能是指听力的问题，耳朵就像是城市的大门，或者是别人家的门，现在已经关闭了。外面磨坊或者街道的声音，现在变得隐隐约约，听不大清楚了。

接着在第4节的后半部分，又是一个关于老年人的描述：

雀鸟一叫，人就起来，歌唱的女子，也都衰微。

屋外鸟儿的歌唱，或者阁楼上来的关门声，都会让老年人从梦中醒来。一觉睡到自然醒现在几乎成了天方夜谭。

所罗门还提到以前唱歌的女孩子们，现在都拔不上高调了。以前你唱歌的时候，声带可以收放自如，如今却开始发颤。或许你不应该再像以前那样大声唱歌了。

我们接着看第5节：

人怕高处，路上有惊慌……

衰老会增加人们的恐惧感，因为身体受伤的可能性急剧增加。老年人的骨头变得很脆；年龄越大愈合得越慢，因此必须多加防范，免得出现骨折的问题。因此，你小心翼翼地上下楼梯；随时注意路边的情况；而且再也不去爬梯子了。甚至晚上开车外出的时候，也越来越担心发生车祸。上了年纪意味着需要很大的勇气。

所罗门在第5节进一步写道：

杏树开花，蚱蜢成为重担，人所愿的也都废掉；

杏树在冬天快要结束的时候会开花，刚开始是红色的，然后逐渐变成白色。这显然是指乌黑的头发在人生的冬天里变成花白。就像蚂蚱失去了年轻时的活力，无法继续蹦蹦跳跳，而是拖着疲惫的身躯往前爬，就好像重物压身一样。⁸

行动缓慢是老年人必须面对的问题，他们走路的时候就像背着沉重的包袱。随着年龄的增长，我们走路的时候开始抬不起脚、拖拉着鞋走，直到最后不得不使用带轮子的老年助行器，那时，我们就危险了。

人所愿的也都废掉，合修版翻译为：**欲望不再挑起**；标准译本翻译为：**人的性欲衰退**。所罗门在这里说的是欲望的丧失，在他那个时代，有一种水果叫山竹果，是用来增强性欲和食欲的。⁹所罗门没有具体说明是哪一种欲望，所以可能两方面都有。

所罗门以丰富多彩、现实而又富有诗意的手法，描述了身体的衰败。

大家可以思考一下：所罗门描述了年老对身体的影响，其中有哪些方面是你特别担心的呢？哪些身体的疾病可能让你最为担忧？为什么？

⁷ Adapted from David Jeremiah, *Searching for Heaven on Earth* (Integrity Publishing, 2004), p. 297

⁸ Barrick, p. 201

⁹ Jim Winter, *Opening Up Ecclesiastes* (DayOne Publishers, 2005), p. 149

所以，要从年轻的时候就学习记念造你的主，开始建立真理的基础，并信靠主耶稣，因为祂希望你不仅能享受自己的青春，还能在真理的根基上继续享受人生的全部岁月。相信祂对你的创造，信靠祂对你一生的计划和旨意。

人的兴趣、活动能力和欲望，都会随着时间的推移而改变。有位作家写过一个幽默的故事。佛罗里达州一位 82 岁的老先生，遇到一位 79 岁的女士，两人决定结婚。正在讨论婚礼计划的时候，刚好经过一家刚刚开业的大型药店，于是他们停好车、走了进去，对柜台后面的人说：“我们打算结婚。你们这里卖心脏类的药物吗？”

“是的，当然。”

“治疗血液循环的药物呢？”

“一应俱全。”

“治疗风湿病的药呢？”

“没问题。”

“治疗关节炎和脊柱侧弯的药呢？”

“只要是医生能开的处方药，我们都有。”

“那维生素、安眠药和治疗缺铁性贫血的巨力多（Geritol）呢？”

“这些我们都有。”

“你们这里有各种轮椅和助行器吗？”

“各种规格和尺寸的，我们都有。”

“那就这么定了，我们打算把这家店作为我们的新婚登记处。”¹⁰

顺便说一下，上了年纪的人固然会遇到各种问题，但神的应许也会随之而来。神在以赛亚书 46:3-4 对以色列的应许也适用于每一个信徒。神对我们说：

雅各家，以色列家所有的余民哪，你们自从生下就蒙我抱，自出母胎便由我来背，你们都要听从我。直到你们年老，我不改变；直到你们发白，我仍扶持。我已造你，就必背你；我必抱你，也必拯救。（和合本修订版）

神掌管着一切；要充分利用你的青春岁月，并充分利用你的老年时光。你要做的就是记念造你的主；不要忘记祂。圣经说：造你的主不会忘记你。神在掌权，祂永远不会忘记你。对你来说，这个鼓励今天意味着什么？这样的应许给你带来安慰和平安了吗？

所罗门现在转到生命的最后一幕。

他首先描述了葬礼的过程，我们来看第 5 节的最后部分：

因为人归他永远的家，吊丧的在街上往来……

吊丧的人受过专门训练，负责在有钱人的葬礼上哭丧，并得到酬金。**吊丧的在街上往来**，这是指一个人的生命终于到了尽头。而现在所罗门描述了那最后的时刻，强调了死亡是突然临到的。要记念造你的主，这是此处的背景。

我们来看第 6 节：

银链折断，金罐破裂，瓶子在泉旁损坏，水轮在井口破烂，

这里提到了金罐，其实这是金子做的灯，用银链吊在天花板上。结果链子突然断了，生命之光也就戛然而止。所罗门描述了一盏昂贵的灯，也许是在暗示：在死亡面前人人平等，不分贵贱。¹¹

¹⁰ Jeremiah, p. 298

¹¹ Adapted from Warren W. Wiersbe, *Ecclesiastes: Be Satisfied* (Victor Books, 1990), p. 132

水瓶里装满了水。在旧约圣经中，水象征着生命，但打水用的器械——水轮却突然碎了，停止工作，这象征着心脏停止了跳动。生命的器皿突然破碎了，死亡已经到来。¹²

那么人死的时候会发生什么事情呢？所罗门不再采用比喻或者诗歌的修辞手法，而是直截了当地在第7节写道：

尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神。

神告诉亚当和夏娃：由于犯罪，他们一定会死。在创世记 3:19，祂说：“**你本是尘土，仍要归于尘土。**”然而，这并不是最终的结局！

人死的时候，物质的身体和非物质的灵魂会分离。肉体归于尘土，但灵魂会继续存在，而且圣经告诉我们：人的灵要么立即进入天堂，要么下到阴间。不信耶稣的人在阴间受痛苦，并且在那里等待神最后的审判。

因此，所罗门在这几节经文中发出了第三个警告。之前第一个警告是针对年轻人的：要记念你的造物主，这样在年轻的时候就不会被误导；第二个警告是：要记念造你的主，这样年老的时候就不会处境悲惨。

第三个警告是：**要记念造你的主，这样，你在死亡时就不会永远沉沦。**

生命是短暂的，它只是一口气息。雅各书 4:14 告诉我们：**人的生命不过是一片云雾，出现少时就不见了。**所罗门也提到了同样的内容：不管我们能活多大岁数，人生终究是短暂的。

我们来看第8节：

传道者说：“虚空的虚空，凡事都是虚空。”

这句话听起来很熟悉，对吗？对呀。传道书一开始，在第一章第2节写道：**传道者说：“虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。”**

大家应该还记得：“**虚空**”可以理解为转瞬即逝、徒劳、短暂和心灰意冷。

大家考虑一下：所罗门用虚空作为传道书的开头和结尾有什么意义呢？这段话是怎样结束整卷书的呢？

无论你活多久，最终都要面对一个现实：人生真的是转瞬即逝！

犹太拉比哈罗德·库什纳（Harold Kushner）讲过一个故事。有人来找他做咨询，说：“两周前，我有生以来第一次参加同龄人的葬礼。我跟死者并不熟，只是一起工作、有空聊聊天。他的孩子和我家孩子年龄差不多。大上个周末，这个同事死了……我也很可能遭遇同样的经历。那是两个星期前的事情了，公司已经找到别人取代了他的位置。我听说他妻子要搬到别的地方了。两周前，他还在离我十几米的地方工作，而现在就像他从来没有存在过一样。就像一块石头掉进池塘，很快水面就恢复了原样，而石头却消失了。拉比，从那时起，我几乎天天晚上失眠，一直在思考：说不定有一天，这种事情也会发生在我身上。”¹³

问题的答案到底在哪里呢？

正如传道书一开头所说的，所罗门也以同样的方式结束了自己的日记，以此来提醒他的读者：人生是短暂的；你和死亡只差一口气而已，所以要记念造你的主！

祂付出了自己的生命，让你的人生有了活下去的意义；祂降临尘世，让你得以去天堂；祂被人拒绝，让你可以被神接纳；祂的生命让你获得人生的目标，让你能：

- 为了荣耀祂而活；
- 把祂介绍给别人；

¹² Ibid

¹³ Adapted from Jeremiah, p. 4

- 在祂里面找到喜乐；
- 为了祂的美好恩赐而欢喜快乐；
- 在一生中服事他人；
- 等待着和祂面对面的那天。那时你的身体归于尘土，灵魂却升入天堂，来到创造你的主面前。

哥林多前书第十五章告诉我们：当我们的灵魂到达天堂的那一刻，这必朽坏的要变成不朽坏的。大家能想象那个时刻的荣耀吗？

那一刻，你会恍然发现自己已经在天堂，得到永远的安全和保障。你站在珍珠门内，看到历世历代被神救赎的子民在欢笑和歌唱，还看到我们的救主耶稣基督坐在荣耀的宝座上，接受我们的敬拜。

但你可能很难想象不信的人的灵魂进入阴间大门的那一刻。耶稣基督曾经说：没有得到救赎的人将会在那里受痛苦，等待最终的审判。

你能想象到吗？这些人刚刚离开这个世界，马上就会意识到：

- 真的有一位永恒的神；
- 真的有一位造物主；
- 罪恶真的存在；
- 人的灵魂真的不会消失；
- 人死后真的有审判；
- 圣经是真实的；
- 良心曾经告诉过他们有关罪的事情都是事实；
- 受造物真的在宣告造物主的存在；这并不是随机的意外，而是出于神的创造；
- 既然如此，那么天堂一定是存在的；
- 一定也有地狱。

所罗门发出警告：死亡不是吹灯拔蜡，不是某种最终的安眠；死亡是最终的清醒！

我曾一次又一次地亲眼看到人们临死前的那一刻。他们躺在那里，突然睁开眼睛，然后咽下了最后一口气。

死亡不是最终的安眠；死亡是最终的清醒。

記念造你的主，意味着你不会在年轻时受到误导；要与祂同行。

記念造你的主，意味着你不会在年老时处境悲惨；要信靠祂。

記念造你的主，意味着你不会在死亡时永远沉沦；要相信祂。

本讲稿是根据斯蒂芬·戴维（Stephen Davey）2020年11月8日讲道稿整理而成。

©斯蒂芬·戴维（Stephen Davey）著作权 2020

版权所有